

**Tipologia.** Il fissarsi di certi caratteri che dà luogo al formarsi di schemi o tipi: nell'arte figurativa si ha per esempio il t. del vecchio o del mendicante o dell'iracondo, etc. In architettura è la configurazione schematica degli edifici secondo la funzione: t. del tempio prostilo, del tempio rotondo, etc., oppure del palazzo pubblico o privato, oppure della chiesa a pianta longitudinale o centrale, etc.